



KONKURS
FOTOGRAFICZNY

Organizator:



CKiS - Centrum



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie
62-510 Konin, ul. Okólna 47a
tel./fax: 63 243 50/51
www.ckis.konin.pl
www.facebook.com/ckis.konin


Druk:



Opracowanie graficzne: Krystyna Mikołajczak

Rok wydania: 2015

Nakład: 100 egzemplarzy



Przyglądać się życiu tak, jakby można było wyjść poza bieżący nurt zdarzeń. Patrzeć na otaczającą rzeczywistość i widzieć zachodzące w niej procesy, wyodrębnić pojedyncze sytuacje i osoby, być ciekawym jak dziecko i nie spieszyć się donikąd. Może tak właśnie powinno się postępować zanim weźmie się do ręki aparat fotograficzny?

Fotografia od początku była bliska życiu, od pierwszego zdjęcia Louisa Dagerre'a, na którym pucybut czyści przechodniowi buty na paryskim Boulevard du Temple. I chociaż z biegiem czasu ocierała się o różne tematy i techniki w poszukiwaniu samej siebie, to jednak zatrzymanie chwili i rejestracja zwykłych zdarzeń wciąż znajdują uznanie w oczach wielu jej miłośników.

Konkurs „Codziennosc” miał zachęcić do spojrzenia na to, co mamy obok siebie, co jest oswojone, znane i dostępne, skierować uwagę fotografujących ku miejscom i osobom tak oczywistym, że wydają się niewartymi pokazania, ku banalnym sytuacjom, jakich doświadczamy każdego dnia, ku wydarzeniom, które kształtują naszą teraźniejszość, w zupełnie nowy sposób – jako na temat do opowiedzenia innym. Ktoś mógłby zapytać po co... Klasyk Elliott Erwitt odpowiada następująco: „Fotografia jest dla mnie sztuką obserwacji. To umiejętność znalezienia czegoś interesującego w zwykłym miejscu. Odkryłem, że nie jest zbyt istotne, co widać - istotne jest to, co potrafisz z tym zrobić.”

Ta nieco kontrowersyjna teza świadczy o tym, że poza tematem ważny jest jeszcze sposób, w jaki o danej rzeczy chcemy opowiedzieć. Fotografia, tak jak i każde inne medium, posiada swój określony język, na który składa się wiele czynników, jak choćby światło, barwa, faktura, kształt, kompozycja, punkt widzenia, głębia i perspektywa, wielość planów, równowaga pomiędzy poszczególnymi elementami... Sposób panowania nad środkami wyrazu, połączony jeszcze z osobowością autora, z jego świadomością, doświadczeniem i wrażliwością decyduje o powstaniu ciekawych fotografii, które zostaną w pamięci na trochę dłużej niż trwa przesunięcie opuszką palca po wyświetlaczu smartfona...

W ten właśnie sposób patrzyliśmy na nadesłane do konkursu zdjęcia, starając się dostrzec ich unikatowość oraz poszukując opowieści, do których można pisać ciąg dalszy. Nagrodzona I miejscem fotografia to zapis spotkania, które wydarzyło się gdzieś, na ulicy, przypadkiem. A jednak autor zdołał uchwycić charakter modela i jeszcze ukazać dynamikę sytuacji. Widzimy wyodrębnionego z tłumu przechodnia w niecodziennym ubraniu, z archaiczną walizką, jakiej już raczej nikt nie używa. Zdjęcie jest czarno-białe i wcale nie doskonałe, daleko mu do sterylnej, cyfrowej czystości. Widać za to dobrze, że autor świadomie skorzystał z określonych środków wyrazu, by przedstawić swojego bohatera w jego codzienności i zbudować nastrój tej fotografii.

Laureatka II nagrody sfotografowała zwykłą scenkę - leniwy, sielski poranek (a może popołudnie?), ktoś leży na kanapie (widzimy tylko ramię) na podłodze kot. Jest w tym zdjęciu dużo nieoczywistości, niedopowiedzenia, ale czytamy, że chodzi o zapis relacji człowieka i zwierzęcia, ich koegzystowania w ograniczonej przestrzeni mieszkania. Więcej nie potrzeba, możemy snuć dalej w myślach to, czego nie ma w obrazie. Fotografia bowiem to zawsze tylko fragment, niekoniecznie dosłowność i niekoniecznie bezpośrednio odwzorowanie rzeczywistości w dwuwymiarowym obrazku.

Beata Mazurek

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „CODZIENNOŚĆ”

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, 22 września 2015 r.

Jury w składzie:

Zdzisław Siwik – fotoreporter,

Maciej Sypniewski – fotograf,

Beata Mazurek – instruktor ds. fotografii CKiS w Koninie

stwierdziło, że do konkursu zgłoszone zostały 63 fotografie w kategorii osób dorosłych oraz

4 fotografie w kategorii młodzieżowej. W konkursie wzięło udział 28 uczestników. Z oceny zostały wyłączone prace 3 osób z powodu niedopełnienia warunków regulaminu.

Po zapoznaniu się ze zdjęciami jury postanowiło przyznać nagrody następującym osobom:

W kategorii osób dorosłych:

I nagroda w wysokości 1500 zł - **Witold Pawlaczyk** z Konina za zdjęcie „Statua Wolności”

II nagroda w wysokości 900 zł - **Ewa Lichańska** z Konina za zdjęcie „Disel”

III nagroda - nie została przyznana.

Jury przyznało również **wyróżnienia**, każde w wysokości 250 zł, które otrzymują:

Arkadiusz Zalesiński z Konina za zdjęcie „Rytm codzienności”

Filip Wawrzyniak z Konina za zdjęcie „Aktywny wypoczynek”

Marcin Grudziński z Konina za zdjęcie bez tytułu

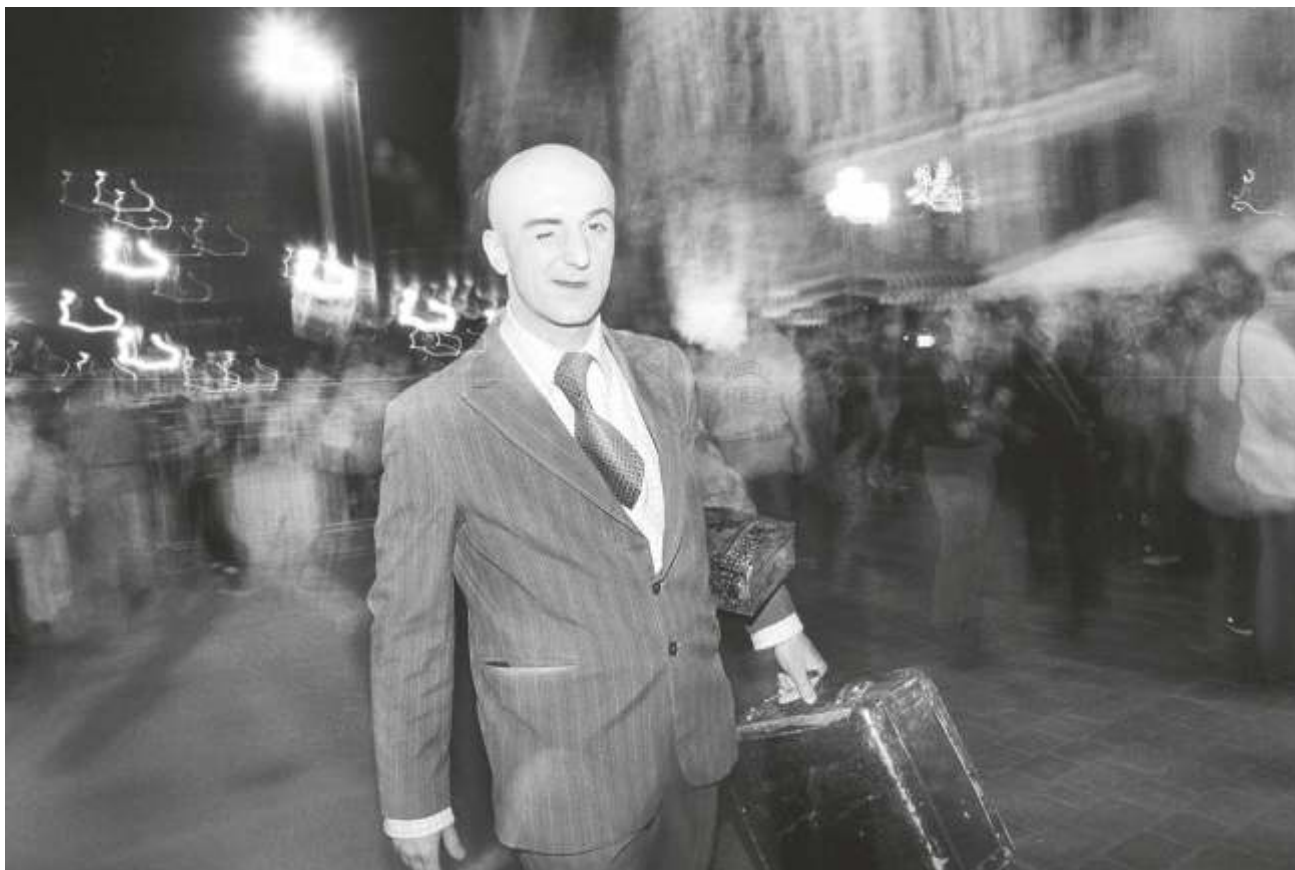
W kategorii młodzieżowej, z uwagi na bardzo małą liczbę zgłoszonych zdjęć, jury zdecydowało się przyznać dwa **wyróżnienia** o wartości 150 zł, które otrzymują:

Hubert Sroka z Węglewa za zdjęcie „Zwykły dzień”

Anna Piguła z Bierzwiennej Długiej za zdjęcie „Działkowiec”

Fundatorem wszystkich nagród i wyróżnień jest Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

I NAGRODA

Witold Pawlacyk *STATUA WOLNOŚCI*

II NAGRODA
Ewa Lichańska *DISEL*





WYRÓŻNIENIE
Arkadiusz Zalesiński
RYTM CODZIENNOŚCI



WYRÓŻNIENIE
Marcin Grudziński
bez tytułu



WYRÓŻNIENIE
Filip Wawrzyniak
AKTYWNY WYPOCZYNEK

WYRÓŻNIENIE w kategorii młodzieżowej

Hubert Sroka *ZWYKŁY DZIEŃ*



WYRÓŻNIENIE w kategorii młodzieżowej

Anna Pięta *DZIAŁKOWIEC*















Arkadiusz Jóźwiak *bez tytułu*





Filip Wawrzyniak
W PRACY PO PRACY



Michał Dębiński WYKOP







Agnieszka Cekiera
KONIN – MIASTO CUDÓW



CKiS - Centrum



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO